

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
PENULISAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Tujuan penelitian dan Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Media baru	8
2.2.2 Komunikasi antar budaya.....	10
2.2.3 Film.....	12
2.2.4 Sinematografi	14
2.2.5 Anime.....	16
2.2.6 Hikikomori Menurut Ahli	17
2.2.7 Film sebagai representasi realitas	19

2.2.8 Semiotika.....	19
2.3 Kerangka Pemikiran	24
BAB III Metode Penelitian.....	25
3.1. Metode Penelitian.....	25
3.2. Objek Riset serta Unit Analisis	25
3.3 Teknik Penelitian.....	26
3.4 Metode Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	27
4.1 Objek Penelitin.....	27
4.1.1 Anime Watashi Ga Motenai No Wa Dō Kangaetemo Omaera Ga Warui.....	27
4.1.2 Profil Cast (pemain) dan Crew	29
4.2 Hikikomori.....	29
4.3 Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos	30
4.3.1 Ketergantungan pada dunia maya.....	30
4.3.2 Ketidakmampuan untuk menyesuaikan diri.....	32
4.3.3 Masalah Emosional dan Mental	34
4.3.4 Rasa malu dan keputusasaan	36
4.3.5 Fantasi dan imajinasi yang kaya.....	37
BAB V PEMBAHASAN	40
5.1 makna denotasi, konotasi dan mitos dalam film Watamote.....	40
5.2 Konsep budaya hikikomori yang terkandung dalam denotasi, konotasi dan mitos di film Watamote.....	42
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	44
5.1 Kesimpulan	44
5.2 Saran	45

